



**FÉDÉRATION FRANÇAISE DE JUDO, JUJITSU, KENDO
ET DISCIPLINES ASSOCIÉES
COMITÉ DE L'ISÈRE DE JUDO**



L'Arbitrage

Document élaboré par la commission d'arbitrage de l'Isère



La commission d'arbitrage



Responsable de l'arbitrage : Cucchiara Corine (arbitre national, 4^{ème} DAN)
Instructeurs: Benoit Maxime (arbitre inter régional, 3^{ème} DAN)
Claramond Laurent (arbitre inter régional, 4^{ème} DAN)
Declaron Mathieu (arbitre régional, 3^{ème} DAN)
Lavialle Yves (arbitre national, 3^{ème} DAN)
Slimani Karim (arbitre national, 4^{ème} DAN)



Sommaire



- L'arbitrage : Pourquoi?
- Les arbitres : Qui sont-ils?
- Comment devient-on arbitre?
- Comment les arbitres sont-ils formés?
- Comment progresser?
- Un rêve, du plaisir, une progression!
- Condition de participation aux examens
- Le règlement fédéral
- Règlement : les catégories
- Vous avez des questions sur le règlement?
- Quelques suggestions
- Précisions Septembre 2011
- Les benjamins: un résumé
- Les minimés: un résumé
- Cadets: quelques points
- Juniors et Seniors : quelques points
- Arbitrage adapté
- L'accompagnant
- Requis
- Conclusion
- Liste des Clubs fournissant des arbitres



L'arbitrage: Pourquoi?



- L'arbitrage permet aux pratiquants d'un sport et notamment aux judokas de s'exprimer lors de rencontres sportives (Animation club, Coupe et Championnat Fédéral).
- il ne doit pas être perçu comme un outil servant à sanctionner
- Il est au service du sport
- Il ne peut exister que si sa place au sein de notre famille JUDO et discipline associées lui est pleinement accordée.
- La charte de l'arbitrage (Chartre_arb.pdf) émise par la FFJDA résume parfaitement le rôle de l'arbitre, ses obligations mais aussi la place et les obligations des enseignants et du public



Les arbitres : Qui sont ils?



- Les arbitres sont avant tout des judokas passionnés par leur sport.
- Ils sont pleinement intégrés au sein de leur club et font donc partie de la famille judo.
- Les premiers arbitres sont avant tout des enfants « les arbitres de clubs » : il faut les accueillir et leur faire confiance.
- Ces jeunes rejoignent ensuite la famille des arbitres fédéraux : il faut les soutenir, et dialoguer avec eux.
- Les arbitres sont les partenaires des commissaires sportifs et ils travaillent avec eux.



Comment devient-on arbitre?



- Tout peut commencer très tôt en tant qu'arbitre de club. Chaque enseignant peut proposer cette activité et cette démarche sportive à ses élèves dès qu'ils sont benjamins et ceinture verte.
- Tout minimes et tout cadet peut rejoindre la coupe du jeune arbitre mise en place par la FFJDA et ainsi commencer un apprentissage régulier lors d'animation et de compétitions fédérales
- Puis ces jeunes peuvent rejoindre la famille des arbitres fédéraux.
 - F1: départemental
 - F2: régional
 - F3: inter régional
 - F4: national
 - F5: continental



Comment les arbitres sont ils formés?



- Les arbitres de clubs sont formés par leur professeurs dans leur club. Les enseignants doivent donc régulièrement se recycler en assistant au stage d'arbitrage organiser par le comité Isère en début de saison
- Les jeunes de la coupe du jeunes arbitre ainsi que les arbitres fédéraux sont formés par des instructeurs fédéraux et ce à différents niveaux (stage départemental, régional et inter régional)



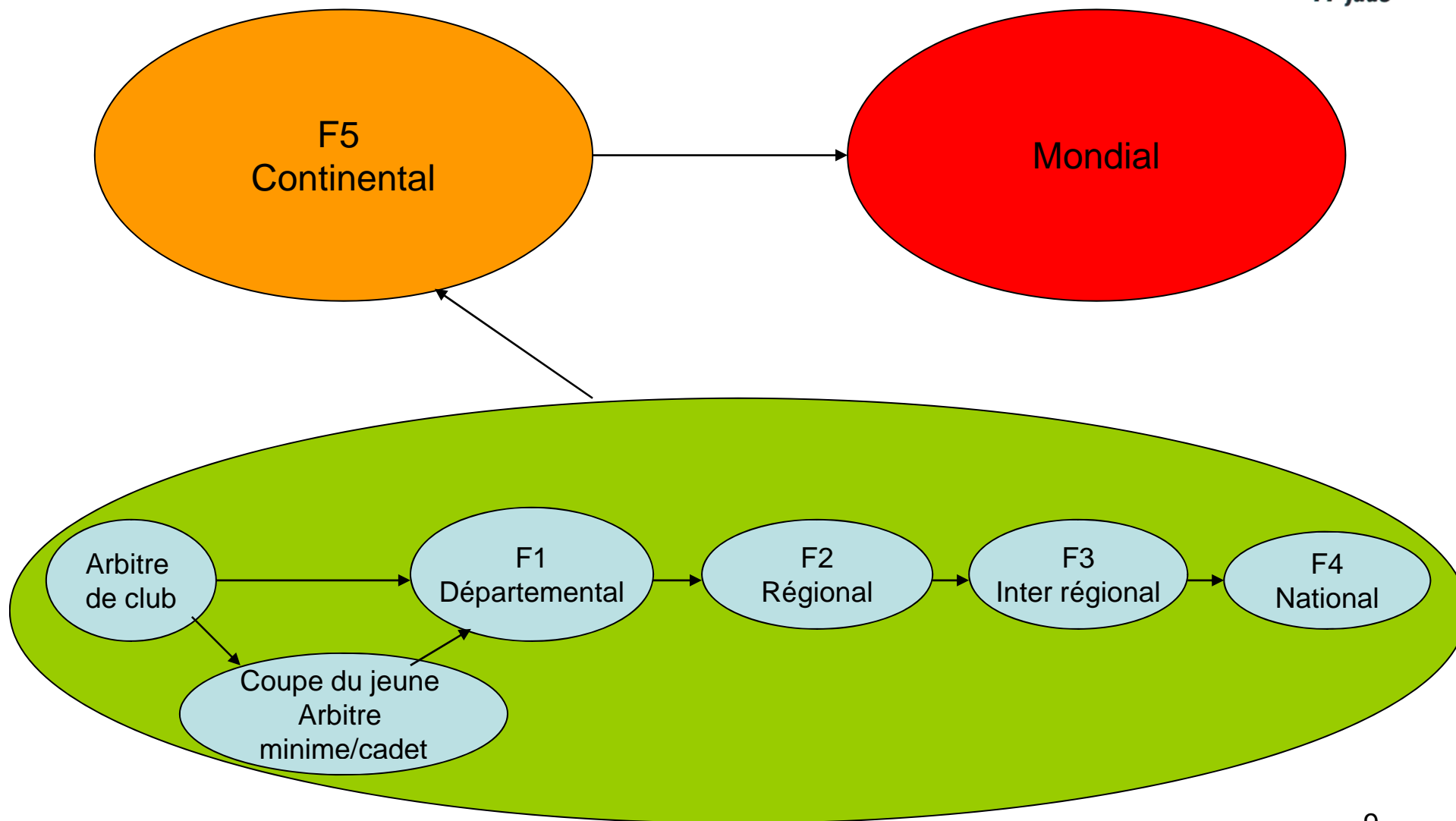
Comment progresser?



- Il est important d'assister aux stages et de pratiquer régulièrement y compris au sein de son club.
- Il est fortement suggéré aux arbitres de clubs de participer à la coupe du jeune arbitre minime et du jeune arbitre cadet. Ces deux coupes leur permettent d'approfondir le règlement, d'arbitrer régulièrement, d'être encadrés et corrigés.
- Les arbitres fédéraux doivent assister aux stages fédéraux, ils sont régulièrement évalués lors de compétitions fédérales. En effet le point de vue des formateurs fédéraux leur permettra d'identifier leur points faibles et de progresser.
- Enfin tout arbitre de judo doit aussi être un pratiquant de judo (cette pratique se doit d'être régulière tout en étant adaptée à l'âge de l'arbitre)



Un rêve, du plaisir, une progression!





Condition de participation aux examens



	Age minimum maximum	Grade minimum	Temps de formation
Arbitre club	Benjamin	Ceinture verte	A l'initiative de l'enseignant
Juge arbitre	Minime	Ceinture marron	4 heures
Départemental	16 ans	1 ^{er} DAN	1 an stagiaire
Régional	17 ans	1 ^{er} DAN	1 an minimum de département
Interrégional	19 ans 65 ans	2 ^{em} DAN	2 ans minimum de région
National	27 ans 65 ans	2 ^{em} DAN	1 an minimum d'interrégion



Le règlement fédéral



- Seul le règlement fédéral fait référence.
- Tous les documents de la FFJDA relatifs à l'arbitrage sont consultables et téléchargeables depuis le lien suivant
 - <http://www.ffjudo.com/ffj/Minisites/Arbitrage/Le-reglement>
- Voir aussi complément d'information dans les textes officiels (par exemple benjamin, minime etc.)
 - <http://www.ffjudo.com/ffj/La-federation/Textes-officiels-et-reglementation>



Vous avez des questions sur le règlement?



- Bien sûr parlez régulièrement avec la commission d'arbitrage du comité Isère.
- N'hésitez pas à questionner un arbitre lors que vous le rencontrez
- N'hésitez pas à utiliser le site de la fédération et envoyer vos questions à l'adresse (arbitrage@ffjudo.com)
- Consulter les questions déjà posées, et les réponses formulées par la fédération
 - <http://www.ffjudo.com/ffj/Minisites/Arbitrage/Questions-et-reponses>
- Prenez le temps de relire le règlement, de réfléchir, d'analyser une situation. Rien n'est forcément simple!
- Soyez patient, la maîtrise du règlement et surtout sa mise en application demande du temps.



Quelques suggestions



- Attention au placement lorsque l'on est arbitre de centre.
 - Ne pas gêner les juges
 - Au sol, être du côté de la tête et non du côté des pieds
- Prendre le temps (quelques secondes) avant de se prononcer sur un avantage ou une pénalité
- Ne pas hésiter à « consulter du regard ses juges durant le combat et ce sans l'arrêter » avant de se prononcer si l'on a un doute sur l'action
- Faire des gestes clairs et posés
- Articuler et parler suffisamment fort
- Vérifier que les commissaires sportifs prennent bien en compte les décisions
- Le juge doit être concentré sur le suivi du combat au centre et sur les phases de combats en bordure. Son avis est indispensable à un bon déroulement du combat
- Le juge doit indiquer clairement à l'arbitre son point de vue avec un ou deux bras
- Le juge ne doit pas hésiter à se lever si l'arbitre n'a pas vu qu'il s'exprime
- Laisser travailler au sol tant qu'il se passe quelque chose
- Se comporter comme un référent et s'affirmer
- Être présent et à l'heure



Précisions Septembre 2011 1/6



- Equipe
 - L'ordre des rencontres est défini par tirage au sort pour toute la journée à l'issue du tirage au sort du Championnat
 - Plus de hiki-wake, golden score et décision si nécessaire
 - Pour les points on tient compte de la valeur qui fait gagner le combat (temps de combat ou golden score).
 - Pour la décision, on compte 1 pt
 - Nécessité de faire l'intégralité des rencontres
 - Possibilité de changer composition des équipes un fois que la rencontre est gagnée
- Cadet, Cadettes
 - *assurer la sécurité du combattant sur étranglement et clés de bras : déclarer IPPON si nécessaire (notion de contrôle et d'aucune réchappe)*
 - un cadet qui perd connaissance a terminé la compétition

Précisions Septembre 2011 2/6

- Mimines saisie

texte	Commentaire
<p>Le combat débute à distance. Les 2 judokas cherchent à construire une saisie à 2 mains.</p> <p>Le positionnement en garde haute est autorisé (sans plier uke). Les attaques «à une main» seront autorisées dans la mesure où le résultat est immédiat et qu'il n'y a pas de contrainte au niveau du cou de uke (matte immédiat dans les cas inverses).</p> <p>La garde croisée est interdite. Pas de garde unilatérale pour les formes sumi gaeshi et autres formes avec ceinture. L'arbitre annoncera «matte» « shido » dès la première tentative et expliquera au judoka qu'il ne doit pas recommencer.</p> <p>Les saisies directes et indirectes de jambes en attaque sont interdites. L'arbitre annoncera « matte » « shido » dès la première tentative et expliquera au judoka qu'il ne doit pas recommencer. En cas de récidive, l'arbitre annoncera « hansokumake ».</p>	<p>Pas de passage obligé par la garde fondamentale</p> <p>On autorise techniques à la volée (ippon-balayage) pour garder la spontanéité du judo.</p> <p>Si saisie à 1 main, je dois dans les 2 sec qui suivent déclencher une attaque. Si pas d'attaque, je pénalise</p> <p>Différencier garde croisée - garde unilatérale Ce type de garde détruit le judo de l'autre, c'est une solution de facilité qui appauvrit le judo.</p> <p>La garde unilatérale autorisée si c'est un passage pour accéder à la garde et non un système d'attaque. (pas de garde qui s'installe)</p>



Précisions Septembre 2011 3/6



- Mimines forme technique

texte	Commentaire
<p>l'arbitre doit annoncer rapidement « matte » quand les 2 combattants sont au corps à corps et qu'il n'y a pas de résultat immédiat (2 à 3 secondes).</p> <p>interprétation des « makikomi » et des « sutemi » : si le combattant se jette au sol sans suffisamment de préparation et de déséquilibre ou si son mouvement est jugé dangereux, l'arbitre annoncera « matte » « shido » dès la première tentative et expliquera au judoka qu'il ne doit pas recommencer.</p> <p>le contre de Uchi Mata en se jetant dans le dos du partenaire est interdit.</p> <p>les techniques forme seoi nage et Tai Otoshi (de même type) réalisées avec un genou au sol sont autorisées et validées. Les techniques forme seoi nage (ou de même type) en se jetant directement deux genoux au sol sont interdites et donc non validées. L'arbitre annoncera « matte » « shido » dès la première tentative et expliquera au judoka qu'il ne doit pas recommencer.</p>	<p>Sous le poids du partenaire je tombe= ok impossibilité de maki-komi direct car interdiction garde croisée Je suis en garde installée et je finis avec le maki komi ok (même principe que le seoi)</p> <p>Différencier se jeter dans le dos et être stable et être actif avec les bras</p> <p>Seoi Otoshi autorisé un seul genou au sol, 2 genoux toujours interdit (différence au niveau du traumatisme au niveau des genoux)</p> <p>Koshi guruma si contrainte matte, si déséquilibre avant ok</p>



Précisions Septembre 2011 4/6



- Mimines NEWAZA

texte	Commentaire
interdiction des clés de bras et des étranglements.	Forme Sankaku ok si pas contrainte nuque
la forme d'entrée Sankaku est autorisée en renversement dans sa forme fondamentale, sans contrainte sur la nuque et en libérant les jambes au moment de l'immobilisation.	Libérer les jambes lors de l'immobilisation sinon matte
la forme d'entrée Sankaku inversée est interdite.	Sankaku à l'envers contrainte nuque donc interdite
les formes de retournement avec contrainte sur les cervicales sont interdites (Exemple : Forme dite « Reiter »). Les contraintes sur les cervicales sont interdites sous toutes leurs formes (debout ou au sol).	La seule direction autorisée est donc la forme fondamentale
Pour ces situations l'arbitre annoncera immédiatement « matte » « shido » dès la première tentative et expliquera au judoka qu'il ne doit pas recommencer.	Hongesa Gatame si contrainte matte (exemple perte contrôle bras) et que les deux mains se rejoignent (c'est tori qui fait mal contrairement situation où uke se retourne)
	TRAVAIL A FAIRE EN AMONT DANS LES CLUBS



Précisions Septembre 2011 5/6



- Mimines accompagnant

texte	Commentaire
<p>chacun des accompagnateurs (1 par participant) a la possibilité de demander un temps mort de 15 secondes, à l'issue d'un matse,</p> <p>l'arbitre accorde le temps mort qui est comptabilisé et indique aux combattants qu'ils peuvent rejoindre leur accompagnateur, une fois leur tenue rajustée. Pas d'utilisation des temps morts durant la minute d'avantage décisif (Golden Score). <i>Si les temps morts n'ont pas été utilisés, une période de 15 secondes sera accordée à la demande des accompagnants avant le démarrage de cette minute.</i></p> <p>seules des indications verbales peuvent être échangées, aucun contact physique n'est autorisé.</p> <p>les accompagnateurs devront rester assis sur leur chaise durant la totalité des combats. En dehors des temps morts, il leur est interdit d'échanger paroles ou gestes avec leur élève et les arbitres.</p> <p>le responsable de la manifestation a la possibilité d'écarter, pour un combat ou pour la durée de la manifestation, les accompagnateurs dont le comportement déroge à cette réglementation.</p>	<p>Pas de temps mort pendant le golden</p>



Précisions Septembre 2011 6/6



- Benjamin saisie

texte	Commentaire
<p>Le combat débute à distance (saisies non installées)</p> <p>L'arbitre veillera à l'installation systématique d'une saisie fondamentale à deux mains pour les deux participants. Après cette saisie, les attaques « à une main » (ippon seoi nage, koshi guruma...) seront autorisées dans la mesure où le résultat est immédiat et qu'il n'y a pas de contrainte au niveau du cou de uke (matte immédiat dans les cas inverses). Le positionnement en garde haute est autorisé (sans plier uke).</p>	<p>LA GARDE FONDAMENTALE A UNE CERTAINE LATTITUDE DE LA POITRINE AU HAUT DE LA NUQUE</p>

Les benjamins: un résumé

Document fédéral	Voir précision septembre 2011
Sortie de tapis	Autorisée, non pénalisée
Contre	Autorisé
Maki Komi/Sutemi	Interdits
Clé/Étranglement	Interdits
Saisie en dessous de la ceinture	Interdite en attaque et en défense
Projection avec un ou deux genoux au sol	Interdite
Avertissement	1 seul quelle que soit la faute, puis cumule des pénalités.
Médecin	2 saignements par blessure sont autorisés. Faire appel au médecin à chaque fois que cela est nécessaire (la durée d'intervention doit être limitée pour une bonne gestion du combat). Le combattant n'est pas exclu si il demande le médecin
Hansokumake	1) Par accumulation de shido: perd le combat, n'est pas exclu de la compétition 2) Direct (par exemple: uchimata sur la tête) : n'est pas exclu de la compétition 3) Direct : pour mauvaise attitude, non respect de l'arbitre etc. Perd le combat et est exclu de la compétition 4) Toujours consulter ses juges avant de donner HANSOKUMAKE
Accompagnement	Chaque coach peut demander 15 secondes. Il n'a pas le droit de toucher son élève et doit rester assis.
Immobilisation	25 secondes; Yuko 15-19 secondes, Waza ari 20-24 secondes, Ippon 25 secondes
Victoire	1) IPPON direct (debout out sol) 2) WAZA-ARI-AWASATE-IPPON : 2 WAZA-ARI 3) Par accumulation: SOGO-GACHI 4) Par abandon au sol : le combattant doit frapper 2 fois 5) Par forfait : Fusen-gachi (l'adversaire ne se présente pas après 3 appels espacés de 1 minutes) 6) Par abandon médical: Kiken-gachi 7) Décision en cas d' égalité
Durée	Combat : 2 minutes, Temps entre 2 combats : 2x2minutes
Surface	6mx6m
Corps à corps	MATTE sur des corps à corps qui se prolongent et qui pourraient devenir dangereux

Les minimales: un résumé

Document fédéral	Voir précision septembre 2011
Sortie de tapis	interdite
Contre	autorisé
Maki Komi/Sutemi	autorisés
Clé/Étranglement	Interdits
Saisie en dessous de la ceinture	interdite en direct, autorisée en contre
Projection avec un ou deux genoux au sol	1 genou autorisé, 2 genoux interdits
Avertissement	1 seul quelle que soit la faute puis cumule des pénalités.
Médecin	2 saignements par blessure sont autorisés. Faire appel au médecin à chaque fois que cela est nécessaire (la durée d'intervention doit être limitée pour une bonne gestion du combat). Le combattant n'est pas exclu si il demande le médecin
Hansokumake	1) Par accumulation de shido: perd le combat, n'est pas exclu de la compétition 2) Direct (par exemple: uchimata sur la tête) : n'est pas exclu de la compétition 3) Direct : pour mauvaise attitude, non respect de l'arbitre etc. Perd le combat et est exclu de la compétition 4) Toujours consulter ses juges avant de donner HAN SUKUMAKE
Accompagnement	chaque coach peut demander 15 secondes. Il n'a pas le droit de toucher son élève et doit rester assis. Pas de période de 15 secondes durant le golden score. Voir précisions septembre 2012
Immobilisation	25 secondes; Yuko 15-19 secondes, Waza ari 20-24 secondes, Ippon 25 secondes
Victoire	1) IPPON direct (debout out sol) 2) WAZA-ARI-AWASATE-IPPON : 2 WAZA-ARI 3) Par accumulation: SOGO-GACHI 4) Par abandon au sol : le combattant doit frapper 2 fois 5) Par forfait : Fusen-gachi (l'adversaire ne se présente pas après 3 appels espacés de 1 minutes) 6) Par abandon médical: Kiken-gachi 7) Décision en cas d' égalité
Durée	Combat : 3 minutes, golden score 1 minute, Temps entre 2 combats : 2x3minutes
Surface	6mx6m ou 8mx8m
Corps à corps	MATTE sur des corps à corps qui se prolongent et qui pourraient devenir dangereux



Cadets : quelques points



- Maki komi/Sutemi/Étranglements/Clés: autorisés
 - Afin de sécuriser la pratique, dans le cas où l'arbitre juge la technique de clé de bras ou d'étranglement efficace il doit annoncer Ippon.
- Avertissement: 1 seul (pour faute légère, l'arbitre annonce toute fois shido)
- Saisie en dessous de la ceinture: suite à l'assemblée Générale 2010 en ce qui concerne la saisie directe en dessous de la ceinture le règlement FIJ s'applique à partir du 1 septembre 2010
- Médecin: 2 saignements par blessure sont autorisés. Le combattant est exclu de la compétition si il demande le médecin. Demander 2 fois au compétiteur si il souhaite le médecin. L'arbitre peut décider d'appeler le médecin dans certains cas (cervicale, blessure grave). Seul le médecin peut décider d'arrêter un combattant
- Immobilisation: 25 secondes: YUKO de 15-19 s, WAZARI 20-24 s, IPPON à 25 s
- Victoire:
 - IPPON direct (debout out sol)
 - WAZA-ARI-AWASATE-IPPON : 2 WAZA-ARI
 - Par accumulation: SOGO-GACHI
 - Par abandon au sol : le combattant doit frapper 2 fois
 - Par forfait : Fusen-gachi (l'adversaire ne se présente pas après 3 appels espacés de 1 minutes)
 - Par abandon médical: Kiken-gachi
 - Décision en cas d'égalité
- Durée de combat: 4 minutes, golden score 2 minutes, temps entre 2 combats: 2x4 minutes
- Surface de combat: 8x8m ou 10x10m

Juniors et Seniors : quelques points

- Maki komi/Sutemi/Étranglements/Clés: autorisés
- Avertissement: 1 seul (pour faute légère, l'arbitre annonce toute fois shido)
- Saisie en dessous de la ceinture: suite à l'assemblée Générale 2010 en ce qui concerne la saisie directe en dessous de la ceinture le règlement FIJ s'applique à partir du 1 septembre 2010
- Médecin: 2 saignements par blessure sont autorisés. Le combattant est exclu de la compétition si il demande le médecin. Demander 2 fois au compétiteur si il souhaite le médecin. L'arbitre peut décider d'appeler le médecin dans certains cas (cervicale, blessure grave). Seul le médecin peut décider d'arrêter un combattant
- Immobilisation: 25 secondes: YUKO de 15-19 s, WAZARI 20-24 s, IPPON à 25 s
- Victoire:
 - IPPON direct (debout out sol)
 - WAZA-ARI-AWASATE-IPPON : 2 WAZA-ARI
 - Par accumulation: SOGO-GACHI
 - Par abandon au sol : le combattant doit frapper 2 fois
 - Par forfait : Fusen-gachi (l'adversaire ne se présente pas après 3 appels espacés de 1 minutes)
 - Par abandon médical: Kiken-gachi
 - Décision en cas d'égalité (voir évolution du règlement 2008-2009)
- Durée de combat: Juniors 4 minutes et golden score 2 minutes, seniors 5 minutes et golden score 3 minutes, temps entre 2 combats: 2xdurée du combat
- Surface de combat: 8x8m ou 10x10m



Arbitrage adapté



- L'arbitrage pour valide ne peut être utilisé comme tel pour des personnes atteintes d'un handicap.
- C'est pourquoi des adaptations sont prévues.
- Voir le règlement fédéral incluant certaines spécificités



L'accompagnant



- Le terme de coach n'est plus utilisé car il était inapproprié.
- Il s'agit d'accompagner une personne et c'est bien plus délicat et exigeant
- L'accompagnant est responsable d'au moins une personne durant toute la compétition, le tournoi ou l'animation.
- L'accompagnant doit être licencié, en possession de son passeport sportif et doit être enregistré auprès de l'organisation.
- Le nouveau règlement fédéral clarifie les moyens mis à la disposition du corps arbitral pour réagir au cas où l'accompagnant ne se comporte pas tel que cela est attendu par la FFJDA.
- Attention, nous sommes une grande famille! Ceci veut dire qu'il ne faut pas systématiquement donner le premier avertissement à un accompagnant.
- Il peut être suffisant de faire un petit geste ou une petite remarque avant d'utiliser les moyens mis à notre disposition par le règlement fédéral.
- Mieux vaut favoriser l'entente que le conflit.
- L'accompagnant et les arbitres doivent connaître et vivre la règle des trois « R »
 - **Se Respecter soi même**
 - **Respecter l'autre**
 - **Être Responsable des ses actes et de ses décisions.**



Requis



- Le passage du 1^{er} DAN, 2^{ème} DAN et du 3^{ème} DAN sont conditionnés par l'obtention d'un requis adapté à chaque DAN.
 - 1^{er} DAN : mise en situation en tant que commissaire sportif
 - 2^{ème} DAN : mise en situation en tant que juge
 - 3^{ème} DAN : mise en situation en tant qu'arbitre
- Les candidats doivent s'inscrire le plus tôt possible (c'est-à-dire en début de saison) auprès du comité Isère.
- Les informations fédérales décrivant le contenu des requis sont dans le document CNA_requis.pdf
- Il est recommandé à toute personne souhaitant passer son 1^{er} DAN de préparer le F1. Le diplôme F1 vous permet d'avoir les requis pour le 2^{ème} et le 3^{ème} DAN. De plus le F1 vous permet de venir arbitrer, de découvrir l'autre facette du judo. Découvrir l'arbitrage permet de se remettre en question et notamment de vérifier ses connaissances théoriques et pratiques (par exemple: que se passe-t-il lors d'une bataille de garde ou bien UKE a-t-il esquivé et a-t-il repris l'initiative etc.).



Conclusion



- Devenir arbitre reste un parcours accessible à toutes et à tous.
- Ce parcours procure du plaisir, des sensations et vous fait évoluer dans la connaissance et la maîtrise du JUDO.
- L'arbitre est indispensable.
- L'arbitrage est une activité qui permet d'être en contact avec la famille JUDO : les autres arbitres, les commissaires sportifs, les compétiteurs, les compétitrices et les enseignants, les cadres technique des comités.
- C'est une réelle opportunité de s'engager, d'évoluer personnellement, d'améliorer sa connaissance du judo.
- Un arbitre doit faire son maximum pour rester proche du judo. Il lui est conseillé de pratiquer tant que cela lui est possible. Lorsque l'on ne peut plus pratiquer il est conseillé de suivre régulièrement des compétitions.
- Il faut rester humble mais ferme.
- Apprendre de ses collègues et reconnaître que la critique est indispensable pour progresser.
- Le public et les enseignants doivent accepter les jeunes qui se lancent dans cette aventure.
- Entraide et prospérité mutuelle est plus que jamais valable pour l'arbitrage.
- Visez plus haut et ne vous arrêtez pas au F1!



Liste des Clubs fournissant des arbitres



*ALLIANCE GRESIVAUDAN JUDO, ALPES JUDO
FONTAINE, FOYER J.COLOMBE, FROGES JUDO, GUC
JCG, J.C D'EYBENS, J.C.SASSENAHE, JC
BARBARIANS, JC BELLEDONE, JC CROLLES, JC DES
PETITES ROCHES, JC DOMARIN, JC LA MURE, JUDO
AGGLO GRENOBLE ISERE, JUDO CLUB BIVIERS, JUDO
CLUB DE CROLLES, JUDO CLUB DE ST CHEF, JUDO
CLUB DU PAYS D'ALLEVARD, JUDO DOMENE,
JUDOKAN MEYLAN, REAUMONT OLYMP CL.*



**FÉDÉRATION FRANÇAISE DE JUDO, JUJITSU, KENDO
ET DISCIPLINES ASSOCIÉES
COMITÉ DE L'ISÈRE DE JUDO**



Merci et à bientôt