



**FÉDÉRATION FRANÇAISE DE JUDO, JUJITSU, KENDO
ET DISCIPLINES ASSOCIÉES
COMITÉ DE L'ISÈRE DE JUDO**



L'Arbitrage

Document élaboré par la commission d'arbitrage de l'Isère



La commission d'arbitrage



Responsable de l'arbitrage : Cucchiara Corine

Instructeur: Lavialle Yves

Instructeurs adjoints : Benoit Maxime,
Claramond Laurent, Slimani Karim



Sommaire



- L'arbitrage : Pourquoi?
- Les arbitres : Qui sont-ils?
- Comment devient-on arbitre?
- Comment les arbitres sont-ils formés?
- Comment progresser?
- Un rêve, du plaisir, une progression!
- Le règlement fédéral
- Règlement : les catégories
- Vous avez des questions sur le règlement?
- Quelques suggestions
- Quelques rappels
- Les benjamins: un résumé
- Les minimes: un résumé
- Cadets: quelques points
- Juniors et Seniors : quelques points
- Synthèse
- Arbitrage adapté
- L'accompagnant
- Requis
- Conclusion



L'arbitrage: Pourquoi?



- L'arbitrage permet aux pratiquants d'un sport et notamment aux judokas de s'exprimer lors de rencontres sportives (Animation club, Coupe, Championnat Fédéral).
- il ne doit pas être perçu comme un outil servant à sanctionner
- Il est au service du sport
- Il ne peut exister que si sa place au sein de notre famille JUDO lui est pleinement accordée.
- La charte de l'arbitrage (Chartre_arb.pdf) émise par la FFJDA résume parfaitement le rôle de l'arbitre, ses obligations mais aussi la place et les obligations des enseignants et du public



Les arbitres : Qui sont ils?



- Les arbitres sont avant tout des judokas passionnés par leur sport.
- Ils sont pleinement intégrés au sein de leur club et font donc partie de la famille judo.
- Les premiers arbitres sont avant tout des enfants « les arbitres de clubs » : il faut les accueillir et leur faire confiance.
- Ces jeunes rejoignent ensuite la famille des arbitres fédéraux : il faut les soutenir, et dialoguer avec eux.
- Les arbitres sont les partenaires des commissaires sportifs et ils travaillent avec eux.



Comment devient-on arbitre?



- Tout peut commencer très tôt en tant qu'arbitre de club. Chaque enseignant peut proposer cette activité et cette démarche sportive à ses élèves dès qu'ils sont benjamins et ceinture verte.
- Puis ces jeunes peuvent rejoindre la famille des arbitres fédéraux.
 - F1: départemental
 - F2: régional
 - F3: inter régional
 - F4: national
 - F5: continental



Comment les arbitres sont ils formés?



- Les arbitres de clubs sont formés par leur professeurs dans leur club. Les enseignants doivent donc régulièrement se recycler en assistant au stage d'arbitrage organiser par le comité Isère en début de saison
- Les arbitres fédéraux sont formés par des instructeurs fédéraux et ce à différents niveaux (stage départemental, régional et inter régional)



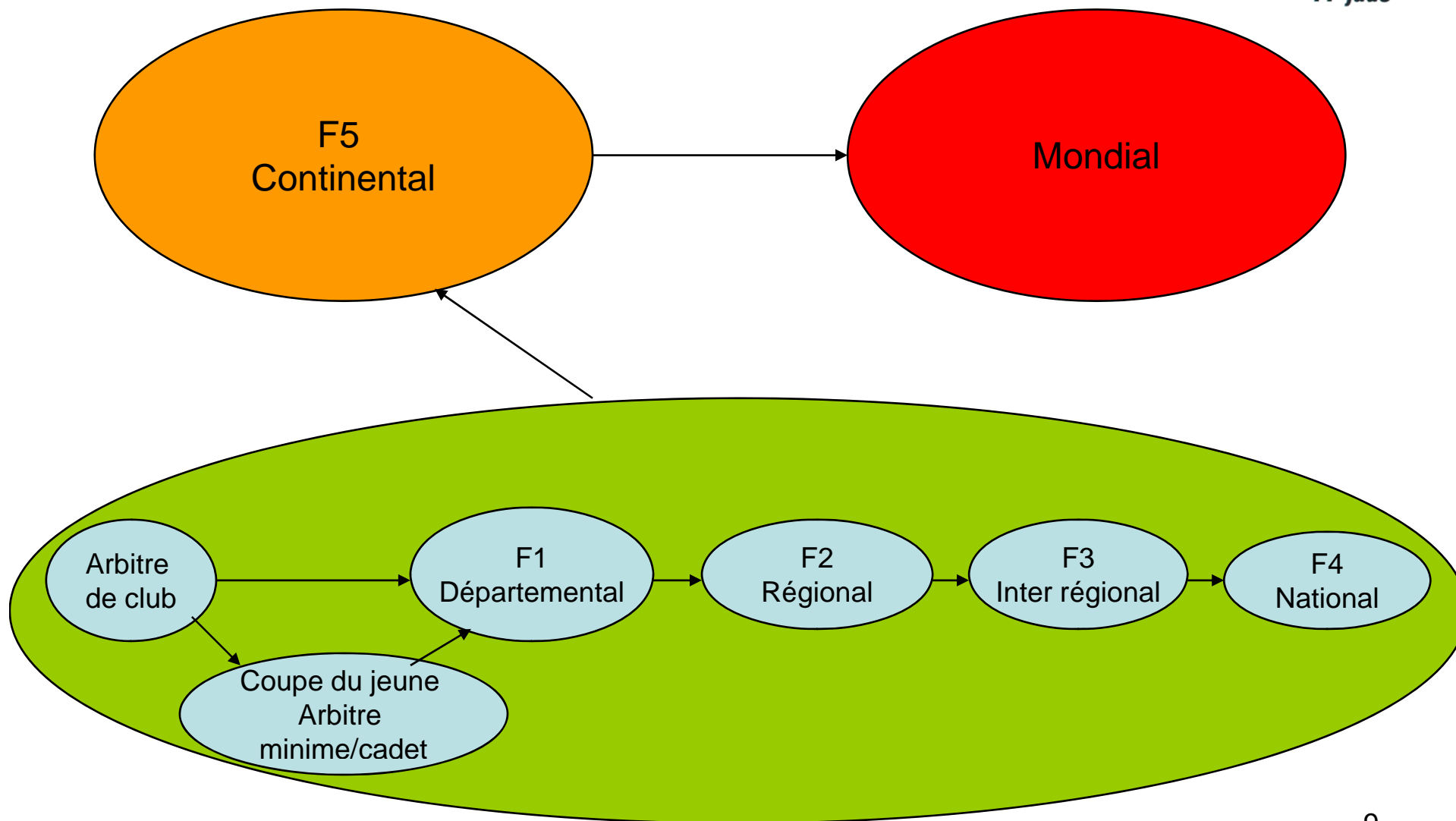
Comment progresser?



- Il est important d'assister aux stages et de pratiquer régulièrement y compris au sein de son club.
- Il est fortement suggéré aux arbitres de clubs de participer à la coupe du jeune arbitre minime et du jeune arbitre cadet. Ces deux coupes leur permettent d'approfondir le règlement, d'arbitrer régulièrement, d'être encadrés et corrigés.
- Les arbitres fédéraux doivent assister aux stages fédéraux, ils sont régulièrement évalués lors de compétitions fédérales. En effet le point de vue des formateurs fédéraux leur permettra d'identifier leur points faibles et de progresser.



Un rêve, du plaisir, une progression!





Le règlement fédéral



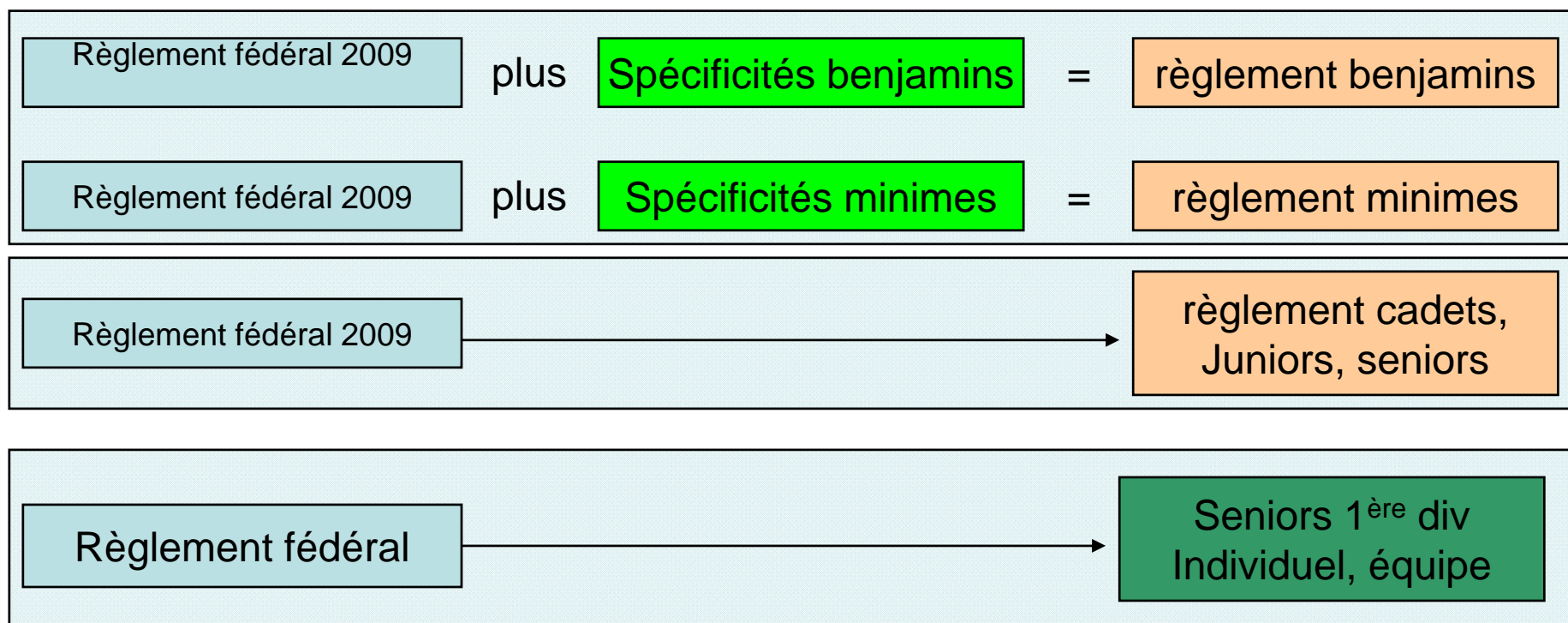
- Seul le règlement fédéral fait référence.
- La FFJDA a mis à jours le règlement fédéral le 8 septembre 2009
 - Document : BD - règlement arbitrage français 2009.pdf.
 - Tous les documents de la FFJDA relatifs à l'arbitrage sont consultables et téléchargeables depuis le lien suivant
 - <http://www.ffjudo.com/arbitrage/?id=1250>



Règlement : les catégories



- Trois catégories d'arbitrages coexistent et sont mises en place par la FFJDA.
 - Arbitrage spécifique pour les jeunes (benjamins et minimes)
 - Arbitrage Cadets, Juniors et seniors (jusqu'à 2^{ème} division)
 - Seniors 1^{ère} division et arbitrage international





Vous avez des questions sur le règlement?



- Bien sûr parlez régulièrement avec la commission d'arbitrage du comité Isère.
- N'hésitez pas à questionner un arbitre lors que vous le rencontrez
- N'hésitez pas à utiliser le site de la fédération et envoyer vos questions à l'adresse (arbitrage@ffjudo.com)
- Consulter les questions déjà posées, et les réponses faites par la fédération :
<http://www.ffjudo.com/arbitrage/?id=1370>
- Prenez le temps de relire le règlement, de réfléchir, d'analyser une situation. Rien n'est forcément simple!
- Soyez patient, la maîtrise du règlement et surtout sa mise en application demande du temps.



Quelques suggestions



- Attention au placement lorsque l'on est arbitre de centre.
 - Ne pas gêner les juges
 - Au sol, être du côté de la tête et non du côté des pieds
- Prendre le temps (quelques secondes) avant de se prononcer sur un avantage ou une pénalité
- Ne pas hésiter à « consulter du regard ses juges durant le combat et ce sans l'arrêter » avant de se prononcer si l'on a un doute sur l'action
- Faire des gestes clairs et posés
- Articuler et parler suffisamment fort
- Vérifier que les commissaires sportifs prennent bien en compte les décisions
- Le juge doit être concentré sur le suivi du combat au centre et sur les phases de combats en bordure. Son avis est indispensable à un bon déroulement du combat
- Le juge doit indiquer clairement à l'arbitre son point de vue avec un ou deux bras
- Le juge ne doit pas hésiter à se lever si l'arbitre n'a pas vu qu'il s'exprime
- Laisser travailler au sol tant qu'il se passe quelque chose
- Se comporter comme un référent et s'affirmer
- Être présent et à l'heure

Les benjamins: un résumé

Nouveau document fédéral	Règlement Benjamin_Minimes.pdf élaboré par la FFJDA suite au stage de Lyon 2009
Sortie de tapis	Autorisée, non pénalisée (cause surfaces de combats plus petites)
Contre	Autorisé, sauf dans les cas cités ci dessous
Maki Komi/Sutemi	Interdits
Clé/Étranglement	Interdits
Saisie en dessous de la ceinture	Interdite en attaque et en défense
Projection avec un ou deux genoux au sol	Interdite
Avertissement	1 seul quelle que soit la faute, puis cumule des pénalités.
Médecin	2 saignements par blessure sont autorisés. Faire appel au médecin à chaque fois que cela est nécessaire (la durée d'intervention doit être limitée pour une bonne gestion du combat). Le combattant n'est pas exclu si il demande le médecin
Hansokumake	1) Par accumulation de shido: perd le combat, n'est pas exclu de la compétition 2) Direct (par exemple: uchimata sur la tête) : n'est pas exclu de la compétition 3) Direct : pour mauvaise attitude, non respect de l'arbitre etc. Perd le combat et est exclu de la compétition 4) Toujours consulter ses juges avant de donner HANSOKUMAKE
Accompagnement	Chaque coach peut demander 15 secondes. Il n'a pas le droit de toucher son élève et doit rester assis.
Immobilisation	20 secondes; Yuko 5-14 secondes, Waza ari 15-19 secondes, Ippon 20 secondes
Victoire	1) IPPON direct (debout out sol) 2) WAZA-ARI-AWASATE-IPPON : 2 WAZA-ARI 3) Par accumulation: SOGO-GACHI 4) Par abandon au sol : le combattant doit frapper 2 fois 5) Par forfait : Fusen-gachi (l'adversaire ne se présente pas après 3 appels espacés de 1 minutes) 6) Par abandon médical: Kiken-gachi 7) Décision en cas d' égalité
Durée	Combat : 2 minutes, Temps entre 2 combats : 2x2minutes
Surface	6mx6m
Corps à corps	MATTE sur des corps à corps qui se prolongent et qui pourraient devenir dangereux


Les minimimes: un résumé

Nouveau document fédéral	Règlement Benjamin_Minimes.pdf élaboré par la FFJDA suite au stage de Lyon 2009
Sortie de tapis	interdite
Contre	autorisé
Maki Komi/Sutemi	autorisés
Clé/Étranglement	Interdits
Saisie en dessous de la ceinture	interdite en direct, autorisée en contre
Projection avec un ou deux genoux au sol	autorisée si UKE est déséquilibré
Avertissement	1 seul quelle que soit la faute puis cumule des pénalités.
Médecin	2 saignements par blessure sont autorisés. Faire appel au médecin à chaque fois que cela est nécessaire (la durée d'intervention doit être limitée pour une bonne gestion du combat). Le combattant n'est pas exclu si il demande le médecin
Hansokumake	<ol style="list-style-type: none"> 1) Par accumulation de shido: perd le combat, n'est pas exclu de la compétition 2) Direct (par exemple: uchimata sur la tête) : n'est pas exclu de la compétition 3) Direct : pour mauvaise attitude, non respect de l'arbitre etc. Perd le combat et est exclu de la compétition 4) Toujours consulter ses juges avant de donner HAN SUKUMAKE
Accompagnement	chaque coach peut demander 15 secondes. Il n'a pas le droit de toucher son élève et doit rester assis.
Immobilisation	25 secondes; Yuko 10-19 secondes, Waza ari 20-24 secondes, Ippon 25 secondes
Victoire	<ol style="list-style-type: none"> 1) IPPON direct (debout out sol) 2) WAZA-ARI-AWASATE-IPPON : 2 WAZA-ARI 3) Par accumulation: SOGO-GACHI 4) Par abandon au sol : le combattant doit frapper 2 fois 5) Par forfait : Fusen-gachi (l'adversaire ne se présente pas après 3 appels espacés de 1 minutes) 6) Par abandon médical: Kiken-gachi 7) Décision en cas d' égalité
Durée	Combat : 3 minutes, Temps entre 2 combats : 2x3minutes
Surface	6mx6m ou 8mx8m
Corps à corps	MATTE sur des corps à corps qui se prolongent et qui pourraient devenir dangereux




Cadets : quelques points



- « <http://www.ffjudo.com/Arbitrage/pdf/BD – règlement arbitrage français.pdf> » 
- Maki komi/Sutemi/Étranglements/Clés: autorisés
 - Dans l'intérêt de la santé du judoka l'arbitre doit donner IPPON sur une clé si il juge que le bras est en extension et que UKE ne frappera pas à temps.
- Avertissement: 1 seul (pour non combativité)
- Saisie en dessous de la ceinture: voir règlement fédéral 2009
- Médecin: 2 saignements par blessure sont autorisés. Le combattant est exclu de la compétition si il demande le médecin. Demander 2 fois au compétiteur si il souhaite le médecin. L'arbitre peut décider d'appeler le médecin dans certains cas (cervicale, blessure grave). Seul le médecin peut décider d'arrêter un combattant
- Immobilisation: 25 secondes: YUKO de 10-19 s, WAZARI 20-24 s, IPPON à 25 s
- Victoire:
 - IPPON direct (debout out sol)
 - WAZA-ARI-AWASATE-IPPON : 2 WAZA-ARI
 - Par accumulation: SOGO-GACHI
 - Par abandon au sol : le combattant doit frapper 2 fois
 - Par forfait : Fusen-gachi (l'adversaire ne se présente pas après 3 appels espacés de 1 minutes)
 - Par abandon médical: Kiken-gachi
 - Décision en cas d'égalité
- Durée de combat: 4 minutes, temps entre 2 combats: 2x4 minutes
- Surface de combat: 8x8m ou 10x10m

Juniors et Seniors : quelques points

- « <http://www.ffjudo.com/Arbitrage/pdf/BD – règlement arbitrage français.pdf> » 
- Maki komi/Sutemi/Étranglements/Clés: autorisés
- Avertissement: 1 seul (pour non combativité)
- Saisie en dessous de la ceinture: voir règlement fédéral 2009
- Médecin: 2 saignements par blessure sont autorisés. Le combattant est exclu de la compétition si il demande le médecin. Demander 2 fois au compétiteur si il souhaite le médecin. L'arbitre peut décider d'appeler le médecin dans certains cas (cervicale, blessure grave). Seul le médecin peut décider d'arrêter un combattant
- Immobilisation: 25 secondes: YUKO de 10-19 s, WAZARI 20-24 s, IPPON à 25 s
- Victoire:
 - IPPON direct (debout out sol)
 - WAZA-ARI-AWASATE-IPPON : 2 WAZA-ARI
 - Par accumulation: SOGO-GACHI
 - Par abandon au sol : le combattant doit frapper 2 fois
 - Par forfait : Fusen-gachi (l'adversaire ne se présente pas après 3 appels espacés de 1 minutes)
 - Par abandon médical: Kiken-gachi
 - Décision en cas d'égalité (voir évolution du règlement 2008-2009)
- Durée de combat: Juniors 4 minutes, seniors 5 minutes, temps entre 2 combats: 2xdurée du combat
- Surface de combat: 8x8m ou 10x10m



Synthèse



				se prolonge.	
				Pas de vainqueur désigné en fin de combat.	
BENJAMINS	Saisie non installée, mais saisie fondamentale col/manche (au + haut à la clavicle). Attaque à 1 main autorisée si résultat immédiat, sans contrainte sur le cou.	Attaques à genoux autorisées uniquement si déséquilibre d'uke crée avant. Pas de clés de bras ni d'étranglements. Pas de sutémi ni de makikomi.	Un avertissement gratuit, quelle que soit la faute avec explications de l'arbitre, sauf en cas d'HANSOKUMAKE. Pénalité correspondante et addition de pénalités si récidive. Pas de pénalité pour sortie de tapis.	L'arbitre doit intervenir pour arrêter toute action qu'il estimera dangereuse (peut arrêter le combat en cas de récidive). Dès qu'une action en corps à corps se prolonge.	Randoris de 2mn. Immobilisations 20 secondes. Accompagnement 15 secondes. Décision obligatoire en cas d'égalité, l'avantage primant sur la pénalité.
	Pas de saisie en dessous de la ceinture ni attaque ni en défense.				
	Combat débute à distance.	Attaques à genoux autorisées uniquement si déséquilibre d'uke crée avant. Sutémi et Maki komi autorisés.	Un avertissement gratuit, quelle que soit la faute avec explications de l'arbitre, sauf en cas d'HANSOKUMAKE. Pénalité correspondante et addition de pénalités si récidive.	Dès qu'une action en corps à corps se prolonge.	Randoris de 3mn. Immobilisations 25 secondes. Accompagnement 15 secondes. Décision obligatoire en cas d'égalité, l'avantage primant sur la pénalité.
MINIMES	Saisies en dessous de la ceinture autorisées uniquement en contre.	Pas de clés de bras ni d'étranglements.			
	Saisie haute autorisée sans dépasser la ligne médiane du kimono avec attaque dans les 3 secondes.				
CADETS	Saisie de pantalon interdite.	<u>ETRANGLEMENT</u> ; si perte de connaissance, arrêt de la compétition (prévenir les CS).	Un avertissement pour "NON COMBATIVE" gratuit, puis pénalisation normale. Le 1er shido donne yuko à l'adversaire.	L'arbitre autorise l'intervention du médecin uniquement en cas de blessure apparente à la colonne ou aux parties génitales.	Randoris de 4mn. Immobilisations 25 secondes. Décision obligatoire en cas d'égalité, l'avantage primant sur la pénalité.
	Saisie de jambe autorisée uniquement si saisie installée à 1 ou 2 mains.	<u>CLE DE BRAS</u> : l'arbitre doit annoncer IPPON si le bras d'uke est largement contrôlé par tori en hyperextension ou hyper-torsion.	Si HANSOKUMAKE pour faute contraire à l'esprit du judo, pas de reprise de la compétition (prévenir les CS).	Si demande du médecin par le combattant, combat perdu (demander 2 fois au combattant s'il sait ce qu'il risque)	
JUNIORS	Cf cadets.	IPPON est annoncé dès que le combattant a tapé 2 fois en ne waza.	Cf cadets.	En cas d'absence de médecin, l'arbitre et ses juges peuvent arrêter le combat afin de ne pas aggraver une blessure, y compris si le coach n'est pas d'accord.	Randoris de 4mn pour les juniors. Randoris de 5mn pour les seniors. Immobilisations 25 secondes. Décision obligatoire en cas d'égalité, l'avantage primant sur la pénalité.
SENIORS	ATTENTION, les seniors 1ère division individuels et équipes sont régis par le règlement de l'UJF.				



Arbitrage adapté



- L'arbitrage pour valide ne peut être utilisé comme tel pour des personnes atteintes d'un handicap.
- C'est pourquoi des adaptations sont prévues.
- Voir le règlement fédéral incluant certaines spécificités



L'accompagnant



- Le terme de coach n'est plus utilisé car il était inapproprié.
- Il s'agit d'accompagner une personne et c'est bien plus délicat et exigeant
- L'accompagnant est responsable d'au moins une personne durant toute la compétition, le tournoi ou l'animation.
- L'accompagnant doit être licencié, en possession de son passeport sportif et doit être enregistré auprès de l'organisation.
- Le nouveau règlement fédéral clarifie les moyens mis à la disposition du corps arbitral pour réagir au cas où l'accompagnant ne se comporte pas tel que cela est attendu par la FFJDA.
- Attention, nous sommes une grande famille! Ceci veut dire qu'il ne faut pas systématiquement donner le premier avertissement à un accompagnant.
- Il peut être suffisant de faire un petit geste ou une petite remarque avant d'utiliser les moyens mis à notre disposition par le règlement fédéral.
- Mieux vaut favoriser l'entente que le conflit.
- L'accompagnant et les arbitres doivent connaître et vivre la règle des trois « R »
 - **Se Respecter soi même**
 - **Respecter l'autre**
 - **Être Responsable des ses actes et de ses décisions.**



Requis



- Le passage du 1^{er} DAN, 2^{ème} DAN et du 3^{ème} DAN sont conditionnés par l'obtention d'un requis adapté à chaque DAN.
 - 1^{er} DAN : mise en situation en tant que commissaire sportif
 - 2^{ème} DAN : mise en situation en tant que juge
 - 3^{ème} DAN : mise en situation en tant qu'arbitre
- Les candidats doivent s'inscrire le plus tôt possible (c'est-à-dire en début de saison) auprès du comité Isère.
- Les informations fédérales décrivant le contenu des requis sont dans le document CNA_requis.pdf
- Il est recommandé à toute personne souhaitant passer son 1^{er} DAN de préparer le F1. Le diplôme F1 vous permet d'avoir les requis pour le 2^{ème} et le 3^{ème} DAN. De plus le F1 vous permet de venir arbitrer, de découvrir l'autre facette du judo. Découvrir l'arbitrage permet de se remettre en question et notamment de vérifier ses connaissances théoriques et pratiques (par exemple: que se passe-t-il lors d'une bataille de garde ou bien UKE a-t-il esquivé et a-t-il repris l'initiative etc.).



Conclusion



- Devenir arbitre reste un parcours accessible à toutes et à tous.
- Ce parcours procure du plaisir, des sensations et vous fait évoluer dans la connaissance et la maîtrise du JUDO.
- L'arbitre est indispensable.
- L'arbitrage est une activité qui permet d'être en contact avec la famille JUDO : les autres arbitres, les commissaires sportifs, les compétiteurs, les compétitrices et les enseignants, les cadres technique des comités.
- C'est une réelle opportunité de s'engager, d'évoluer personnellement, d'améliorer sa connaissance du judo.
- Un arbitre doit faire son maximum pour rester proche du judo. Il lui est conseillé de pratiquer tant que cela lui est possible. Lorsque l'on ne peut plus pratiquer il est conseillé de suivre régulièrement des compétitions.
- Il faut rester humble mais ferme.
- Apprendre de ses collègues et reconnaître que la critique est indispensable pour progresser.
- Le public et les enseignants doivent accepter les jeunes qui se lancent dans cette aventure.
- Entraide et prospérité mutuelle est plus que jamais valable pour l'arbitrage.
- Visez plus haut et ne vous arrêtez pas au F1!



**FÉDÉRATION FRANÇAISE DE JUDO, JUJITSU, KENDO
ET DISCIPLINES ASSOCIÉES
COMITÉ DE L'ISÈRE DE JUDO**



Merci et à bientôt